

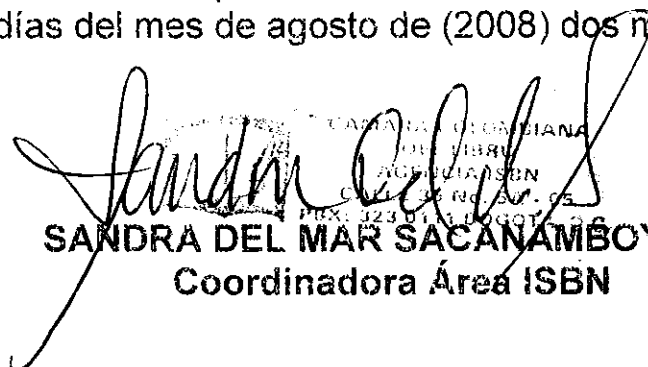
**LA AGENCIA COLOMBIANA DEL I.S.B.N.**

**CERTIFICA QUE:**

Los siguientes libros se encuentran registrados en la base de datos de la Agencia Colombiana del ISBN. Para fines pertinentes se adjuntan copias de fichas de registro.

<b>Título</b>	<b>ISBN 13 DIGITOS</b>	<b>ISBN 10 DIGITOS</b>
Serie Sistematización de Experiencias Agroecológicas	978-958-33-4721-4	958-33-4721-3
Pensamientos y Experiencias Aportes a la Agroecología Colombiana	978-958-33-4722-1	958-33-4722-1
Serie Agroforestería	978-958-33-4815-0	958-33-4815-5
Agroforestería	978-958-33-4816-7	958-33-4816-3
Agricultura y Ambiente	978-958-33-5637-7	958-33-5637-9

Este certificado se expide en la ciudad de Bogotá a los (28) veintiocho días del mes de agosto de (2008) dos mil ocho.



**SANDRA DEL MAR SACANAMBOY FRANCO**  
Coordinadora Área ISBN

cc. Anexo fichas de Registro de ISBN



Cámara Colombiana del Libro

# INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER (ISBN) AGENCIA COLOMBIANA

CÁMARA COLOMBIANA DEL LIBRO  
CARRERA 17A No. 37-27 CONMUTADOR: 288 6188 FAX: 2873320 A.A. 8998  
www.camlibro.com.co e-mail: camlibro@camlibro.com.co

1. ISBN 958- Título Obra Independiente o Fascículo		TÍTULO	
ISBN 958- Volumen		TÍTULO: <b>PENSAMIENTOS Y EXPERIENCIAS Aportes a la agroecología Colombiana</b>	
ISBN 958 Obra Completa		TÍTULO: <b>SERIE SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS AGROECOLOGICAS</b>	
2. Materia <b>630</b>	3. Subtema	Crónica periodística <input type="checkbox"/> Cuento <input type="checkbox"/> Educación Básica y Media <input type="checkbox"/>	Ensayo <input type="checkbox"/> Libros Universitarios <input type="checkbox"/> Literatura Infantil <input type="checkbox"/>
4. Colección		5. Idioma Original	
A U T O R	6. Primer apellido <b>Ver Anexo</b>	7. Segundo Apellido	8. Nombres
	10. Dirección	11. Teléfono	12. e-mail
	NOTA: Cuando el libro tenga más de un autor favor adjuntar anexo.		
13. ILUSTRADOR FOTÓGRAFO	14. Primer Apellido	15. Segundo Apellido	16. Nombres
18. Dirección		19. Teléfono	17. Nacionalidad
21. Traducción	22. Título Original de la Obra	23. TRADUCTOR Primer Apellido	24. Segundo Apellido
25. Nacionalidad	26. Dirección	27. Teléfono	28. E-Mail
30. Coedición: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>		32. Número de Edición:	34. Lugar de Edición: <b>Cali</b>
31. Coautor:		33. Número de Reimpresión:	35. Fecha de Aparición: <b>01-05-23</b>
33. Libros impresos en base papel: Rústica <input checked="" type="checkbox"/> Tapa dura <input type="checkbox"/>		39. Número de Páginas: <b>400</b>	42. Tipo de Impresión: C.T.P. <input type="checkbox"/> Digital <input checked="" type="checkbox"/> Litrográfica <input type="checkbox"/> Offset <input type="checkbox"/> Tipográfica <input type="checkbox"/>
34. Tipo de Papel: <b>Bond</b>		41. Gramaje: -60 <input type="checkbox"/> 60 <input type="checkbox"/> 70 <input checked="" type="checkbox"/> 90 <input type="checkbox"/> + 90 <input type="checkbox"/>	43. Número de Linas: 10 <input type="checkbox"/> 20 <input type="checkbox"/> 40 <input type="checkbox"/>
35. Medio Electromagnético: CD-Rom <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Diskette <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/>		44. Tamaño: <b>17x24 cm.</b>	
36. Nacionalidad		37. Dirección	38. Volúmenes: <b>1</b>
38. Volúmenes		39. Número de Páginas	40. Tipo de Papel
40. Tipo de Papel		41. Gramaje	42. Tipo de Impresión
42. Tipo de Impresión		43. Número de Linas	44. Tamaño
44. Tamaño		45. Formato electrónico:	46. Comercializable: <b>SINX</b> NO <input type="checkbox"/>
46. Comercializable		47. No. de Ejemplares Oferta Nacional: <b>500</b>	48. No. de Ejemplares Oferta Externa:
47. No. de Ejemplares Oferta Nacional		49. Oferta Total: <b>500</b>	50. Precio en Pesos: <b>40.000</b>
49. Oferta Total		51. Precio en Dólares:	52. IMPRESOR
52. IMPRESOR: <b>Litocencia Ltda.</b>		53. NIT ó C.C.	54. Dirección
53. NIT ó C.C.: <b>890.325.645-5</b>		55. Teléfono	56. e-mail
54. Dirección: <b>Cl. 10 + 29B-121</b>		57. Teléfono	58. NIT ó C.C.
55. Teléfono: <b>6904400</b>		59. NIT ó C.C.: <b>817.004.100-0</b>	60. Dirección Editorial
57. Teléfono: <b>(7)28-282156</b>		61. Responsable ISBN: <b>Alfredo Ospina</b>	62. Dirección Editorial: <b>Cra. 19 # 18-77 Popayan</b>
59. NIT ó C.C.		63. CARÁCTER	64. Formato electrónico
60. Dirección Editorial		65. Si el título no corresponde a una obra de carácter científico o cultural, indíquelo en las casillas siguientes:	66. Horóscopos <input type="checkbox"/>
62. Dirección Editorial		67. Modas <input type="checkbox"/>	67. Fotonovelas <input type="checkbox"/>
63. CARÁCTER		68. Tráes cómicos o historietas gráficas <input type="checkbox"/>	68. Publicaciones pomográficas <input type="checkbox"/>
65. Si el título no corresponde a una obra de carácter científico o cultural, indíquelo en las casillas siguientes:		69. Control de la Agencia	69. Juegos de azar <input type="checkbox"/>
67. Modas		70. Firma: <b>Jairo Rodríguez</b>	70. Control de la Agencia: <b>Zs Abn / 03</b>
68. Tráes cómicos o historietas gráficas		71. Original: Editor	71. Control de la Agencia

**NO EN PROCESADO**

**NO EN PROCESADO**

ARTES GRAFICAS BM NIT. 79.058.637-1

## Autores por Artículos:

- | Título:   | Autor.   |
|---|--|
| • Sobre diversidad y diversificación ....   | Jose Maria Rojas ✓   |
| • Mujeres y Plaguicidas, estudio de casos en Palmira. ....  | Elsa Nivia ✓   |
| • Comunidad, agricultura sostenible y política ambiental: propuesta para construir futuro. ....                                   | Alcira Inga y Uriel Pérez ✓  |
| • Diagnostico de fincas y procesos de reordenamiento de fincas campesinas: aportes metodologicos a los sistemas productivos. .... | Erminol Juan David Pabón ✓   |
| • Reconstrucción de la economía campesina en el municipio de Caldono. Cauca: una experiencia con metodologias participativas ...  | Silvia Molford R. ✓  |
| • Recuperación del manejo de semillas en el territorio Paéz. ....   | Tulio E. Tascón, Julio Cesar Botmendez<br>Maria del Pilar Trujillo y<br>Maria Teresa Findji. |
| • Experiencia metodológica en planificación regional con aplicación de un enfoque agroecológico. ....                             | Maria Isabel Ochoa,<br>David Lopez y Ana Elvira Arana.                                       |
| • Aproximación a la caracterización Agroforestal. ....  | Alfredo Ospina Ante<br>Maribell González Anaya y<br>Jorge Giraldo Gensini.                   |

Título.

Autor.

- Construcción del concepto de finca tradicional econativa y rescate de la finca tradicional como alternativa de producción Agroecológica. . . . . Jacinto Rodriguez y /  
Pimenidez Mora /
- Diálogo de saberes alrededor de un árbol multipropósito en sistemas campesinos: nacedero Trichanthera . . . . . Sonia D. Ospina H. /
- Conservación y recuperación de suelos en zona de ladera en el suroccidente colombiano . . . . . Jose Maria Restrepo y /  
Daniel E. Villada Zuluaga /
- Gestión y educación Ambiental en torno a Suelos degradados: ecoparque "Cerro la bandera Cali-Colombia . . . . . Marina Sanchez de P. /  
Carlos Fernando Zapata /  
Neusa Massae Asakawa /  
Roberto Diaz, Pablo Juan Gallo /  
Eyder Daniel Gómez, Carmen R. Bonilla, Luis H. Lotero /  
Jose Aldemar Roa. /
- Metodología para la caracterización de Unidades productivas desde el enfoque. UPI . . . . . Gustavo Adolfo Arango Cifuentes /  
Luz Zuluaga de D. /